

L'Associazione Culturale "Riscontri" indice,
in collaborazione con il Terebinto Edizioni,
la prima edizione di

Riscontri d'Autore

Festival Letterario

PRIMA EDIZIONE

2020



Bando Autori

Regolamento

Riscontri d'Autore è il primo Festival Letterario di Avellino aperto agli Autori di tutte le sigle editoriali.

Il Festival si terrà presso il Circolo della Stampa dall'8 al 10 maggio, con un fitto programma di eventi culturali dedicati al mondo editoriale. Le giornate saranno scandite anche dai salotti letterari, dove gli Autori partecipanti potranno presentare al pubblico le loro opere. La direzione artistica della prima edizione del Festival sarà curata da Carlo Crescitelli, autore della saga dell'antiviaggiatore e del saggio umoristico *Settanta Revisited*.

La manifestazione ospiterà lo stand del Terebinto Edizioni, casa editrice indipendente con più di cento titoli in catalogo di saggistica, di narrativa e di poesia.

Art. 1 – Modalità di partecipazione

Gli Autori interessati a promuovere le loro pubblicazioni nell'ambito del Festival possono fare richiesta di essere inseriti nel *Programma* della manifestazione che sarà consultabile sia in formato cartaceo che in digitale. Sono ammessi libri di tutti i generi letterari (saggistica, narrativa, poesia ecc...), pubblicati con una casa editrice o autopubblicati.

L'Autore del libro avrà la possibilità di partecipare ad una delle giornate di fiera esponendo e vendendo autonomamente i propri libri in uno spazio in comune con altri Autori. I giorni previsti per la partecipazione saranno sabato 9 oppure domenica 10 maggio, con i seguenti orari: 10-13, 16-20. Tutti gli Autori saranno

coinvolti nei salotti letterari previsti nel *Programma*. Ciascun Autore avrà diritto alla partecipazione ad uno solo dei salotti, che si terrà nell'ambito del relativo giorno di partecipazione.

Il calendario delle partecipazioni e la suddivisione degli autori durante le giornate di sabato e domenica saranno stabiliti insindacabilmente dall'Organizzazione e comunicati agli interessati entro la fine di aprile.

Art. 2 – Domanda di partecipazione

Per candidarsi alla partecipazione gli Autori dovranno inviare le loro opere esclusivamente via email, **entro il 20/03/2020**, all'indirizzo **ass.riscontri@gmail.com** (in formato PDF). L'oggetto della mail dovrà indicare il nome del bando, allegando il file della copertina (formato JPG) e il *Modulo di Partecipazione* compilato in tutti i campi (**scaricabile a questo link**).

L'Organizzazione provvederà a contattare gli Autori selezionati comunicando loro il giorno di partecipazione.

La candidatura è gratuita, solo gli Autori selezionati saranno tenuti a versare una quota complessiva di 50 euro (25 euro per la quota annuale di iscrizione all'Associazione Culturale "Riscontri" e 25 euro come quota di partecipazione). Gli Autori che risultassero già soci per l'anno in corso verseranno solo la quota di partecipazione di 25 euro.

Le domande inviate fuori dai termini o con modalità non corrette non saranno prese in considerazione. Non è prevista la restituzione della quota di partecipazione in caso di mancata partecipazione dell'Autore, qualunque ne sia il motivo.

Gli Autori, dal canto loro, partecipando alla manifestazione si impegnano a contribuire attivamente, attraverso i propri canali, a diffondere l'evento.

Art. 3 – Accettazione del Regolamento

La partecipazione al Bando implica l'**accettazione senza riserve** di tutte le parti del presente *Regolamento*. La mancata osservanza di uno qualsiasi degli articoli sopra citati comporta l'esclusione dal festival. Per eventuali chiarimenti è possibile inviare una mail all'indirizzo **ass.riscontri@gmail.com**.

Le opere saranno valutate e selezionate, in modo **insindacabile e inappellabile**, dall'Organizzazione.

Il comitato organizzativo si riserva la facoltà, qualora necessario, di apportare modifiche all'organizzazione dello "Spazio Autori" in base alle esigenze della manifestazione.

Art. 4 – Tutela della Privacy

Ai sensi del D.Lgs. 196/03 si assicura che i dati personali relativi ai partecipanti, così come le versioni digitali delle opere, saranno utilizzati unicamente ai fini del Festival e non saranno in alcun caso ceduti a terzi.